

Dedicado al "Pibe Mario" Sr. FLORENCIO CASTELAO

REZONGOS

TANGO



Foto. F. BIXIO y Cia.

Letra de **EDUARDO CALVO**

Música de **José M. Rizzuti**

- - Unico Editor Autorizado - -

:: Juan E. Rivarola ::

Méjico 1112 - B. de Irigoyen 143

BUENOS AIRES

◆ QUEDA HECHO ◆

◆ EL DEPOSITO QUE ◆

◆ MARCA LA LEY ◆

EDITORIAL
RIVAROLA

REZONGOS

TANGO

Letra de
EDUARDO CALVO

Música de
JOSE M. RIZZUTI

Piano

La mi-lon-ga-es-fa de "bu-te" las mi-nas en-cur-de la-das

The first system of musical notation for the piano accompaniment. It features a treble and bass staff in 2/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The melody is in the treble staff, and the bass staff provides harmonic support. The lyrics are written below the notes.

los ba-ca-nes en-gru-pli-dos al con-pas del ban-do-neon

The second system of musical notation, continuing the piano accompaniment. It maintains the same musical style and key signature as the first system.

los fi-lis en-go-mi-na-dos los ni-ños bien chamu-yan-do

The third system of musical notation, continuing the piano accompaniment. It includes a '8va alta' (8th octave high) marking above the treble staff in the second measure.

en-grupien-do a las pe-be-tas con el tan-go re-zon-gon soy mi-lon-

Para seguir Para Fin

The fourth system of musical notation, concluding the piano accompaniment. It includes a '8va alta' marking above the treble staff in the second measure. The system ends with a double bar line and a key signature change to two flats (B-flat and E-flat).

- gue - ro — no se ne - gar - lo — me ti - rael tan - go — cuan - does llo - rón — pues soy crio -

- o - llo — lle - vo en el al - ma — las tris - tes no - tas — de un ban - do - neón — si sue - na un

tan - go — no - tas me - lo - sas — yo me es - ca - bu - yo — no sé por qué — de sus com -

- pa - ses — sien - to el de - se - o — de la mi - lon - ga — que tan - to a - me

Soy milonguero
 No sé negarlo
 Me tira el tango
 Cuando es llorón..
 Pues soy criollo
 Llevo en el alma
 Las tristes notas
 De un bandoneón..
 Si suena un tango
 Notas melosas
 Yo me escabuyo
 No sé porqué..
 De sus compases
 Siento el deseo
 de la milonga
 Que tanto amé

La milonga está de Bute
 Las minas encurdeladas
 Los bacanes engrupido
 Al compás del bandoneón
 Los Fifis engominados
 Los niños bien "chamuyando"
 Engrupiendo a las pebetas
 Con el tango rezongón.

Los fuelles en su apogeo
 Con rezongos lastimeros
 Con aire de Vidalita
 Que llegan al corazón..
 Arrancan con sus quejidos
 Los lagrimones al vicio
 Tristes parias del desquicio
 Que impera en la pasión.

Soy milonguero etc.

